



VI Escuela de Verano de Almagro

Claves del éxito para la integración educativa de las TIC en las escuelas 2.0

ÁMBITO 1

Lengua, Humanidades y Sociales

MATERIALES DE APOYO

Taller práctico:

http://www.edukatic.com/miswebquests/caza/soporte_tabbed_c.php?id_actividad=38&id_pagina=1

Educando en la nube. La web 2.0. y sus aplicaciones didácticas

El término web 2.0 fue acuñado en 2004 por Paul Dogherty, vicepresidente de O' Reilly Media inc. y acabó siendo divulgado en 2005 en un artículo ya clásico por **Tim O'Reilly**.

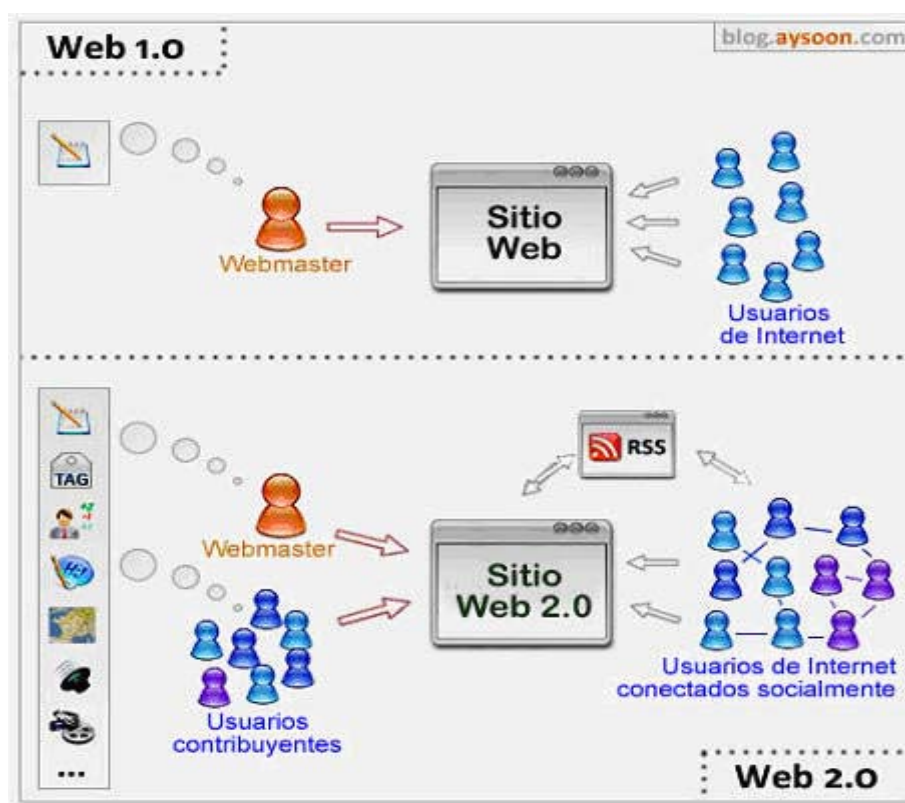
En dicho artículo se defendía que pese al fracaso de las "empresas punto com" acaecido a finales de 2001, la web se encontraba en un momento de máxima expansión con la constante aparición de nuevas aplicaciones de un potencial formidable. El artículo se refiere a siete características de estos sitios "web 2.0" que más tarde Paul Anderson resumiría en seis:

1. Producción individual y contenido generado por usuarios
2. Aprovechar el poder de las masas
3. Datos en una escala épica
4. Arquitectura de participación
5. Efectos de Red
6. Apertura

El primero de estos puntos es el que marca la gran diferencia. **La web 2.0 es creada constantemente por usuarios medios sin grandes conocimientos de programación. Esta idea rompe de manera radical con la web 1.0** en la que :

- el usuario se limitaba a consultar sitios web corporativos
- éstos eran creados por programadores
- se actualizaban con escasa frecuencia
- se limitaban a funcionar como "escaparates" de información (sea ésta comercial o no)

y esta ruptura tiene enormes consecuencias, pues **convierte al usuario en el protagonista** de la Red, tal y como podemos observar en este cuadro:



Hay autores que rechazan la existencia de la web 2.0. argumentando que, técnicamente, todo lo que supone ya existía en la web anterior. Por eso, para evitar discusiones banales, se habla de **que la web 2.0. no es una tecnología nueva, sino que es una actitud**: la web 2.0. está formada por una serie de **aplicaciones web**, sencillas y fáciles de usar, cuyo máximo valor radica en convertir al **usuario medio en un verdadero creador de contenidos** y que facilitan la **colaboración** entre usuarios, la **comunicación** entre los mismos así como la posibilidad de **compartir materiales creados** por otros usuarios, posiblemente desconocidos. **Es la suma de estos cuatro factores** (las aplicaciones, la participación del usuario y el carácter social - comunicativo, colaborativo y compartido- de la comunidad así creada, más los materiales generados y compartidos) **lo que define la web 2.0.**

Un primer elemento decisivo son pues **los servicios y aplicaciones existentes en la red**. No son realmente programas, sino servicios usando porciones de programa y estándares abiertos luego desarrollados por los propios usuarios y soportados por la red. Existen millares de ellos, y aquí tenemos una pequeña clasificación del profesor Fulgencio Murcia:

Para escribir

Blogs. Se trata de una manera sencilla de crear una página web. La aplicación separa el diseño (plantillas opcionales) del contenido y permite al usuario centrarse en lo que realmente le interesa. Ya no es necesario ser diseñador HTML para disponer de un sitio web.



Wikis. Otro tipo de espacio pensado para escribir y crear contenidos pero orientado al trabajo cooperativo.



Mantenerse informado

RSS. Se trata de una tecnología que nos permite suscribirnos a los contenidos de un sitio web de modo que seamos avisados cada vez que éstos se renueve.



Para compartir listas de sitios favoritos

Marcadores Sociales. Se trata de un conjunto de aplicaciones que crea tu lista de favoritos on line. De este modo puedes acceder a ella desde cualquier ordenador y puedes compartir enlaces con el resto de usuarios.





Almacenar y compartir archivos multimedia

Se trata de un conjunto de aplicaciones que te permite almacenar tus documentos en un servidor, publicarlos, etiquetarlos y compartirlos. En la actualidad los más destacados están especializados en **fotografía, vídeo, sonido y presentaciones.**



Consultar y crear mapas

Cartografía on-line. Uno de los ámbitos que ha experimentado un mayor desarrollo en los últimos años. Estas aplicaciones incluyen mapas de todo el planeta, incorporan capas de información editable y permiten crear mapas personalizados que podemos compartir e integrar en otras aplicaciones como blogs o wikis



Conectar con amigos y gente afín.

Redes sociales. Otro de los ámbitos que ha experimentado un mayor y más rápido crecimiento. Este tipo de software está diseñado para crear comunidades de usuarios que comparten intereses



Varios

Comparten esta filosofía un sin fin de aplicaciones que **realizan su trabajo on-line** y que permiten generar materiales que luego podemos compartir. Por extensión suelen incluirse aplicaciones que cumplen sólo el requisito de trabajar on-line, aunque su carácter social se encuentre en menor medida o incluso ausente. Entre ellos, **editores de imágenes, conversores, creadores de gráficos, calendarios, ofimática y escritorios on-line,** etc.

Otro aspecto interesante es la participación decisiva de los usuarios en el desarrollo de la red. Del desarrollo de las páginas dinámicas surge otro concepto de Web, basado en el denominado **hipertexto**. Julio Cabero define los hipertextos como “una organización no lineal y secuencial de la información, donde es el usuario el que decide el camino a seguir, y las relaciones a establecer entre los diferentes bloques informativos que se le ofrecen,

pudiendo en algunos de ellos incluso comprobar nuevas relaciones no previstas por el diseñador del programa”. Es en este contexto donde el lector deja de ser pasivo para convertirse en activo, eligiendo qué leer, qué camino seguir, qué le interesa más, dónde quiere profundizar... Con el desarrollo de las herramientas colaborativas, el lector deja de ser sólo lector para convertirse en un lector-autor. Nace así la colaboración o altruismo on-line que “constituye un fenómeno social y económico surgido en los últimos tiempos en el ámbito de Internet, que estudiado desde un punto de vista económico es inaudito”. Así, con el conocimiento de unos y otros se va construyendo la red. Una persona deposita su conocimiento de manera altruista y gratis para que otras puedan utilizar este contenido, sin necesidad de dar nada a cambio.

Esta particular forma de creación se ha encontrado con numerosos detractores. Andrew Keen, autor de *The cult of the Amateur (La cultura del aficionado)*, señaló, tal y como recoge el periódico *El País*, que “*dar el papel de creador de información a cualquier persona que tenga un ordenador en su casa o en su lugar de trabajo es dañino para la cultura, para la propia sociedad (...); las webs en las que es el propio usuario quien crea, genera o distribuye los contenidos (YouTube, Wikipedia, blogs, etc.) lo único que consiguen es llenar Internet de porquería*”

WEB 2.0. Y EDUCACIÓN

De forma paralela a lo que ocurre con el usuario de la web 2.0. el uso de ésta en el aula potencia un estilo de aprendizaje centrado en **el alumno como protagonista de este proceso**. Las herramientas web 2.0 no son las responsables de este cambio, pero lo favorecen.

Según Pere Marqués, las implicaciones educativas de la web 2.0. son las siguientes

- Constituye un **espacio social horizontal y rico en fuentes de información** (red social donde el conocimiento no está cerrado) que supone una alternativa a la jerarquización y unidireccionalidad tradicional de los entornos formativos. Implica nuevos roles para profesores y alumnos orientados al **trabajo autónomo y colaborativo, crítico y creativo, la expresión personal, investigar y compartir recursos, crear conocimiento y aprender...**
- Sus fuentes de información (aunque no todas fiables) y canales de comunicación facilitan un **aprendizaje más autónomo** y permiten una **mayor participación en las actividades** grupales, que suele aumentar **el interés y la motivación de los estudiantes**.
- Con sus aplicaciones de edición profesores y estudiantes pueden **elaborar fácilmente materiales** de manera individual o grupal, **compartirlos y someterlos a los comentarios de los lectores**.

- Proporciona **espacios on-line para el almacenamiento, clasificación y publicación/difusión de contenidos** textuales y audiovisuales, a los que luego todos podrán acceder.
- Facilita la realización de **nuevas actividades de aprendizaje y de evaluación** y la creación de **redes de aprendizaje**.
- Se desarrollan y **mejoran las competencias digitales**, desde la búsqueda y selección de información y su proceso para convertirla en conocimiento, hasta su publicación y transmisión por diversos soportes.
- Proporciona entornos para el desarrollo de **redes de centros y profesores** donde reflexionar sobre los temas educativos, ayudarse y elaborar y compartir recursos.

Paco Muñoz nos aporta otras ideas interesantes, que aquí sintetizo a modo de “píldoras”:

- . *El uso de las nuevas tecnologías puede crear un nuevo modelo de escuela.*
- . *Tecnología sin metodología no nos sirve*
- . *La Escuela 2.0. tiene su razón de ser en las cuatro “C”: Compartir, comunicarse, colaborar y confiar.*
- . *El futuro ya está aquí. Hemos de preparar a futuros ciudadanos con capacidades para prepararse ante la Sociedad de la Información*
- . *El rol del profesorado ha de cambiar. Y el del alumnado, también*
- . *Comprar ordenadores y pizarras digitales no asegura innovación ni una educación de calidad.*
- . *El factor clave: la metodología, saber qué hacer con las herramientas 2.0. de que disponemos.*
- . *La enseñanza ha de ser enriquecida con elementos multimedia*
- . *El uso de servicios 2.0. coincide con criterios de economía sostenible.*

Fuentes en las que nos hemos basado... y para profundizar un poco más en estos temas:

- *Entienda la web 2.0. y sus principales servicios.* Artículo de Paul Anderson en Eduteka, <http://www.eduteka.org/Web20Intro.php>
- Presentación de Paco Muñoz sobre la web 2.0., en <http://www.slideshare.net/aula21/aprender-en-la-escuela-20?type=powerpoint> y, en conjunto, todos sus materiales, en <http://www.aula21.net>
- Los mapas conceptuales de Juan José de Haro, como este, http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1199391699483_6817024_9065/Aplicaciones%202.0.cmap , y su blog *Educativa*, <http://jjdeharo.blogspot.com>

- La página web de Pere Marquès con todas sus reflexiones, <http://www.peremarques.net>
- Un seminario de trabajo realizado en mi instituto el curso pasado, <http://seminario20.wikispaces.com>
- También he utilizado el artículo sobre wikis y posibilidades educativas de María Marcos, que se puede leer completo en <http://www.ucm.es/info/especulo/numero40/wikisus.html>
- Y, especialmente, las ideas y materiales aportados por Fulgencio Murcia.

WEBGRAFÍA INTERESANTE Y MATERIALES EN LA RED INTERESANTES PARA NUESTRO ÁMBITO (lengua, humanidades y sociales)

A NIVEL GENERAL, Y PARA ESTAR AL DÍA

- **Educacontic**, <http://www.educacontic.es>, blog colectivo al día de novedades y aportaciones sobre tic y educación.
- **Educación tecnológica**, <http://villaves56.blogspot.com>, blog personal de Celestino Arteta, de una vitalidad asombrosa.
- Bitácora de **Anibal de la Torre**, <http://www.adelat.org/index.php>, uno de los gurús del tema en España.
- Blog de **Paco Muñoz**, uno de los colaboradores de Educacontic (y muchas otras cosas más). <http://www.aula21.net/aulablog21>
- Página web de **Pere Marquès**. <http://www.peremarques.net>, que conoceremos personalmente estas jornadas.
- **Educared**, <http://www.educared.net>, página de la Fundación auspiciada por Telefónica.
- **El tinglado**, repositorio de blogs de diferentes asignaturas, <http://www.tinglado.net>
- **Observatorio Tecnológico** del Ministerio de Educación <http://observatorio.cnice.mec.es>, lleno de tutoriales y cursos. También en <http://didacticatic.educacontic.es>
- Blog de **Buenas Prácticas del ITE**, <http://recursostic.educacion.es/blogs/buenaspracticas20/index.php>, con ejemplos de todas las áreas y niveles.
- Un *repositorio* de **repositorios de herramientas 2.0.**, en <http://seminario20.wikispaces.com/Repositorio+de+herramientas+2.0>.
- **Congreso nacional Internet en las Aulas**. Aunque terminado hace un par de años, aún siguen sus aportaciones y cursos, <http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual>

- **Proyecto Agrega.** Auspiciado por el Ministerio y por las Consejerías autonómicas, tiene la pretensión de ser el recopilatorio principal de propuestas educativas basadas en la red, <http://www.proyectoagrega.es/default/Inicio>
- **Espiral,** Asociación de profesores defensores de la introducción de las nuevas Tecnologías en la Educación, <http://www.ciberespinal.org>

CIENCIAS SOCIALES

- **Webs seleccionadas de Geografía, Historia e Historia del Arte.** <http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/webs-seleccionadas-de-historia.html> Si la página del Profesor Francisco es de por sí ya interesante, su recopilación (personal) de enlaces es muy destacable.
- **Clío en red,** red social de profesores de las diferentes materias de las Ciencias Sociales creada por Diego Sobrino – cuyos blogs también son muy recomendables- Está alojada en ning y se os invita a participar en ella, <http://clioenred.ning.com>
- **Artecreha,** <http://www.artecreha.com> , una página colectiva fundamental para la didáctica de la Historia del Arte.
- **School history,** <http://www.schoolhistory.co.uk> Ahora que el bilingüismo está tan de moda, los recursos que proporciona esta página son muy recomendables, casi necesarios. También podemos aprovechar la página de historia de la **BBC**, <http://www.bbc.co.uk/history>
- **Wikipedia,** <http://wikipedia.wikispaces.com>, modelo de wiki educativa, de Pepe Giráldez, uno de los colaboradores de nuestro ámbito. En este caso dedicada a las Ciencias Sociales de Cuarto de ESO.
- **El web de les Ciències Socials** (en catalán) <http://www.xtec.cat/~aguiu1/socials> impresionante recopilatorio de enlaces web de nuestras asignaturas. Señala que está parado desde noviembre de 2009, siendo sustituido en parte por un blog.
- **El sueño del cartógrafo** (en castellano y catalán). <http://elsomnidelcartograf.blogspot.com> Aunque a veces con un nivel universitario, proporciona una gran cantidad de recursos para Geografía.
- **La cartoteca,** blog (entre otras cosas), de mapas. <http://alpoma.net/carto>

FILOSOFÍA Y ÉTICA

- **La lechuza de Minerva**, <http://blog.educastur.es/lechuzaminerva> , blog de Concepción Pérez con una concepción didáctica muy atractiva.
- **El viaje a Grecia**. Premio ITE a los mejores materiales educativos 2009, destinado a Primero de Bachillerato; es posible su descarga http://www.ite.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/viaje_grecia/vgr/aplica.html

IDIOMAS

- Un **directorio** con todo lo que se necesita en francés, bien clasificado, <http://www.lepointdufle.net>
- Un programa del Ministerio para aprender francés en internet, <http://ares.cnice.mec.es/frances>
- La página web de **Carmen Vera** <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/index.html> , tal vez la más utilizada por el profesorado de francés.
- Para utilizar **vídeos** en clase, con ejercicios, en <http://flevideo.com> (francés). Para inglés, una selección en <http://www.youtube.com/voalearningenglish#p/a>
- En diferentes niveles, ejercicios de comprensión oral y dictados en inglés, <http://www.listen-and-write.com>
- Una gran cantidad de ejercicios de **listening** en diferentes niveles, <http://englishlistening.com/index.jsp>
-

CLÁSICAS

- **Quirón**, <http://www.chironweb.org/es> un espacio colaborativo para profesorado de Clásicas.
- Blog personal del profesor extremeño **Carlos Cabanillas**, <http://extremaduraclasica.com/bitacora>
- **Proyecto Palladium**, <http://catedu.es/cnice/Palladium> , recursos teóricos y prácticos para la enseñanza del mundo y la lengua clásicas

LENGUA Y COMUNICACIÓN

- Diccionario de la **Real Academia Española de la Lengua**, <http://www.rae.es/rae.html>
- Manual de dudas del **español urgente** <http://www.fundeu.es> , en colaboración con la Fundación del BBVA.

- **Proyecto Ciceros**, material de apoyo para Secundaria y bachillerato del CNICE (actualmente, ITE),
<http://recursos.cnice.mec.es/lengua/index.html>
- Colección Libros clave de SM. Para trabajar las **oraciones**, a nivel de primer ciclo de ESO,
<http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1048>
- Proyecto del CNICE para trabajar **la prensa**,
<http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/>
- Página web de **literatura española** de María Grisel,
<http://catedu.es/IESLiteratura>
- Blog del profesor Manuel Guerrero con enlaces a todos sus **LIM (libro interactivo multimedia)**, y otros enlaces
<http://elblogdelprofesordelengua.blogspot.com>